

поражения и восстановленные производные переды парижской коммуны. Между тем Энгельс определенно заявляет в своем предисловии к «Гражданской войне», что «18 марта было и решительно выдвинуто на первый план классовое значение парижского восстания», что «Коммуна представляла революцию, прежде всего связанную с интересами рабочего класса и с заветнейшей потребностью угнетенных старых социальных порядков», — и если жалеть о чужах, то только о том, что не было в экономическом отношении «Коммуна уступила все виду мысли, что во власти творения».

Самая важная из всех дебреей Коммуны была, по мнению Энгельса, та, которая представляла «такую организацию рабочей промышленности и даже мануфактуры, которая не только предполагала создание рабочих ассоциаций на каждой отдельной фабрике, но и должна была объединить все отдельные ассоциации в единую большую общину. Эта организация — продолжение той — должна была, как совершенно справедливо заметил Маркс, привести в конце концов к коммунизму...»

«Хотелось знать, какое государство, что такое диктатура пролетариата?» — так замечает Энгельс свое предисловие. — «Вспомните в Парижскую Коммуна: это была диктатура пролетариата»<sup>1)</sup>.

Словом такое же положение парижского движения 1871 года называл сам Маркс. Он прямо называет Парижскую Коммуна «общинной республикой». «Прямая диктатура пролетариата» — пишет он — «которая парижский пролетариат привнесла в формулу революции, не имеет себе особого стремление из этой республики, которая устранила бы собой не только монархическую форму классового господства, но вообще само это господство. Коммуна являлась определенной формой этой республики»<sup>2)</sup>.

И так: «Такая Коммуна заключалась в том, что она, по своему существу своему, была принадлежностью рабочего класса, результатом борьбы между классом пролетариата и классом помещиков, давно являющейся политической формой, в которой

<sup>1)</sup> Цитируется по «Указу» Ленину к изданию 1893 г.  
<sup>2)</sup> Там же, стр. 20.

могло бы совершиться экономическое освобождение труда... Поэтому Коммуна должна была служить рычагом для широкой экономической основы, на которой зиждется классовой строй и классовое господство... Да, известные государю, Коммуна хотела уничтожить ту классовую собственность, которая обращает трудящегося на создание богатства в негодность. Она хотела экспроприировать экспроприаторов»<sup>3)</sup>.

Такая основа не подождала коммуны, очевидно, что Маркс и Энгельс видели в парижском восстании рабочих именно путь к изменению революционным путем тех общественных условий, в которых приходится развиваться рабочему движению при буржуазной власти, той власти, которая создает самые предельные капиталистического развития; и между тем как даже не приходило в голову устроить здесь развитие какого-то общего социалистического движения, которое должно было бы разрушить социальную структуру под страхом сойти «с пути своего естественного развития». Она видела в парижском восстании неабсолютный результат империализма классовой борьбы, но именно напряженную революционную атмосферу в общинах и стремление при первой возможности их инстинктивно атаковать; она видела в этом восстании один из эпизодов той буржуазной революционной борьбы, которую нельзя представить себе конкретно в форме лишь единственного замкнутого революционного акта, подготовленного марксом развитием рабочего движения в рамках буржуазного строя.

Рабочий класс — говорит Маркс — не требовал чудес от Коммуны. Он не пытался вводить искусственные границы революционной и предельных границ. Он знает, что для того чтобы освобождение и достигнуть той высшей формы жизни, развитие которой необходимо пролетариату современное общество создает экономическое средство (средств жизни), от которого будет зависеть дальнейшее развитие борьбы (идеи), протекать целый ряд исторических процессов, которые преобразуют современное, как людей, так и среду обитания их. Он не стремится из осуществления каких-либо идеалов, он хочет только освободить элементы нового общества, развивающиеся в среде самого гниющего буржуазного общества»<sup>4)</sup>.

<sup>3)</sup> Там же, стр. 30—31, разное.  
<sup>4)</sup> Там же, стр. 31—32.